

Институт философии РАН

Мимесис

Материалы по аналитической
антропологии литературы

Книга четвертая



В.А. Подорога

ПРОСТРАНСТВО И ВЛАСТЬ

Геополитика русского авангарда

А. Платонов и В. Шаламов

Культурная революция

2022

ББК 87.3
П 44

Подорога, В.А.
Пространство и власть. Геополитика русского авангарда.
А. Платонов и В. Шаламов // В. Подорога. М.: «Культурная
революция», 2022. – 296 с. – (Мимесис).

*Утверждено к печати Учёным советом
Института философии РАН*

Научный редактор Л.Б. Кульчицкая

ISBN 978-5-6046422-5-2

В оформлении обложки использована картина П. Филонова
Тракторный цех Путиловского завода. 1931

Валерий Александрович Подорога (1946-2020) – выдающийся российский философ, лауреат премий А. Белого и В. Кандинского. Настоящее издание представляет собой четвертую книгу фундаментального проекта аналитической антропологии литературы «МИМЕСИС». В рамках проекта на материале одной из ведущих традиций русской литературы XIX-XX веков (Н. Гоголь, Ф. Достоевский, А. Белый, А. Платонов и А. Шаламов, группа Обэриу) прослеживается становление идеи произведения. Книга четвертая «Пространство и власть. Геополитика русского авангарда» посвящена анализу творчества А. Платонова и В. Шаламова.

© Подорога В.А., наследники, 2022
© Бернштейн И.Э., макет, 2022
© Гречка К., вёрстка, дизайн обложки, 2022
© «Культурная революция», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая. Евнух души. «Революционные машины» и литература А. Платонова

<i>Введение. Homo ex machina. О современном состоянии</i>	
машинизма.....	9
Авангард и его машины. Эстетика новой формы	10
«Решетки»: повтор как начало	11
Что такое машина?	14
Образы машин: аутопоэзис	18
Желающие машины (Ж. Делез/Ф. Гваттари)	34
Биоизоморфизм, или гигантомахия П. Флоренского.....	39
Чарли Чаплин – Уолт Дисней – Бастер Китон.	
Триптих тел и машин.....	42
I. Позиции чтения	45
Видеть – не понимать	45
Машина для глаза	49
Нейтральное пространство. Внешнее и внутреннее	58
Язык-палач	66
Сталин/Платонов.....	78
II. История как природа	85
Феномен жизни. R-пространство, резервное.....	86
Опустошение. Фигуры и тела	96
Новая смерть.....	104
III. Изобретатель машин.....	111
Парад машин	111
Филонов и принцип сделанного	133

IV. Война машин	144
Общая диспозиция.....	144
Мавзолей-Машина.....	148
Ценность руин.....	150
А. Платонов и Ф. Кафка. Возможность сравнения.....	152
Машина-котлован.....	152
Стена и башня.....	158
Канал и борона.....	164
Ф. Кафка. В исправительной колонии.....	171
Антисексус, или аппарат желания.....	172
Оскопленные в пустыне.....	175
Оргонный аккумулятор В. Райха.....	178
Обрыв ленты: жизнь/смерть как video-effect.....	180

Часть вторая. Дерево мертвых. *Варлам Шаламов и время ГУЛАГа.*
Опыт отрицательной антропологии

Вступление. Воскрешение лиственницы..... 187

I. Что такое дерево мертвых?.....	193
Отступление 1. Идея справедливости	199
Убийство зверей.....	206
Топография Колымы.....	209
Данте Алигьери. Inferno.....	212
Память тела.....	217

II. Реинтеграция травмы	228
Стыд и вина. К этике выживания	230
Отступление 2. Близость палача.....	233
Литература факта.....	251
Свидетель	257

Приложения

I. Невидимые миры.....	261
(фрагменты: Н. Федоров (261), В. Вернадский (263),	
П. Флоренский (264), К.-М. Рильке (266), А. Платонов (268),	
Г. Флоровский (270))	
II. Образцы машин	272
III. Антисексус.....	277

Часть первая

**ЕВНУХ
ДУШИ**

*«Революционные машины»
и литература А. Платонова*