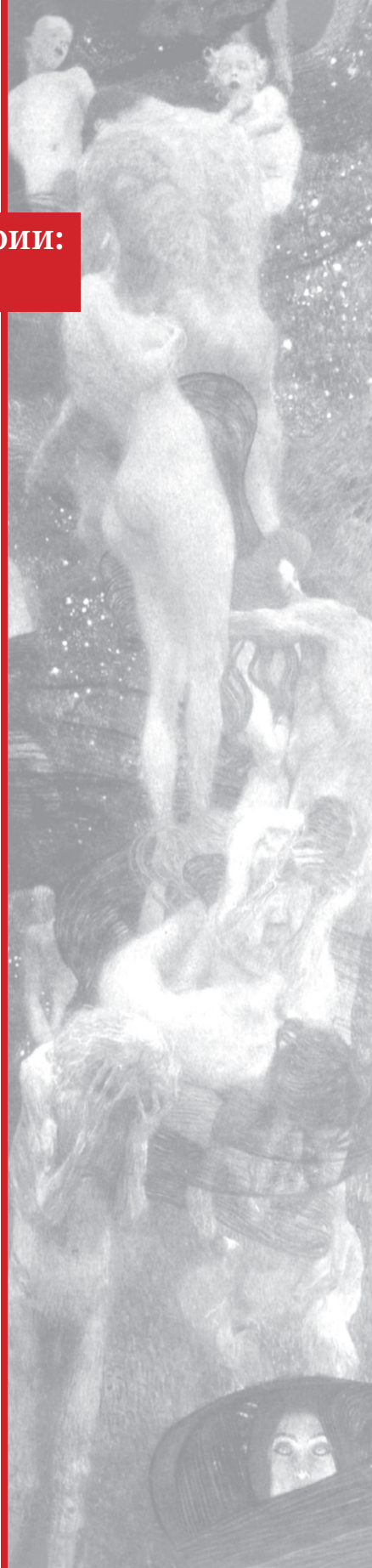


Анатомия философии:
как работает текст



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

АНАТОМИЯ ФИЛОСОФИИ

КАК
РАБОТАЕТ
ТЕКСТ

Anatomy of Philosophy: How the Text Works

Сборник статей

Составитель и ответственный редактор
Ю. В. Синеокая



Издательский Дом ЯСК
Москва 2016

УДК 1/14
ББК 87
А 64



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 16-03-16005

Составитель и отв. редактор
Ю. В. Синеокая

Рецензенты:
доктор филос. наук, профессор В. В. Васильев
доктор филос. наук, профессор Э. Ю. Соловьев

А 64 Анатомия философии: как работает текст / Сост. и отв. ред.
Ю. В. Синеокая. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2016. — 968 с., ил.

ISBN 978-5-9908330-5-0

Иллюстрированный сборник статей представляет собой результат работы совместного проекта Института философии РАН и московской библиотеки им. Ф. М. Достоевского, цель которого — вхождение академической философии в публичное пространство. Тексты, вошедшие в книгу, написаны участниками проекта «Анатомия философии: как работает текст» на основе материалов лекций, прочитанных ими на открытой интеллектуальной площадке в центре Москвы для всех, кто интересуется философией. Цель книги — рассказать, над чем работают специалисты Института философии РАН. Публичные лекции философов в городской библиотеке дали ясный ответ на вопросы: «Зачем нужна философия и какая от нее практическая польза?» Успех проекта свидетельствует о том, что философия нужна не только элитарному кругу интеллектуалов.

Для сотрудников Института важно, что их труд, знания и исследовательский опыт ценны и интересны не только специалистам, коллегам по профессиональному цеху, но и непрофессионалам. Философы не только причастны к поиску истины, но помогают людям найти смысл существования и опору в повседневной жизни. Представленные в рамках проекта сюжеты продумывались и исследовались учеными не один год, становились предметом профессиональных споров и обсуждений. Автором идеи и модератором проекта является доктор философских наук Ю. В. Синеокая.

В сборнике объединены исследования всех поколений сотрудников Института: наряду с маститыми учеными свои работы представили и молодые исследователи. В книге публикуются портреты философов, увлеченных своей работой, и их слушателей — лица философской Москвы. Проект стал достойным эпизодом в летописи отечественной философии, вошел в интеллектуальную историю России как яркая иллюстрация духовной жизни столицы начала XXI века.

УДК 1/14
ББК 87

В оформлении переплета использована картина Г. Климта «Философия»

Фотопортреты выполнены В. В. Петровым, при участии Е. С. Марчуковой, М. В. Локтионова, З. И. Рожковой, Н. П. Волковой; фото зданий — М. А. Пронин, З. И. Рожкова

ISBN 978-5-9908330-5-0

© Синеокая Ю. В., составление, 2016
© Авторы, 2016
© Издательский Дом ЯСК, 2016

Содержание

Ю. В. Синеокая. Введение. Проект «Анатомия философии: как работает текст»	11
---	----



А. В. Смирнов. Анатомия текста: как работает сознание	29
В. А. Подорога. Как составить антропограмму? Аналитическая антропология литературы	61



В. Г. Лысенко. Категории языка и категории мышления в индийском философском тексте (Прашастапада «Собрание характеристик категорий»)	101
Р. Г. Апресян. Динамика образа героя в «Илиаде» Гомера	125
А. В. Лебедев. Учение о вселенском логосе и единстве противоположностей в эпистемологии и метафизике Гераклита	147
А. В. Родин. Евклид навсегда	163
О. П. Зубец. Величавый Аристотеля: странный текст и великая идея	189
Н. П. Волкова. Две Мировые души в комментарии Плутарха Херонейского к диалогу Платона «Тимей»: анализ философского текста	223



А. В. Серегин. Трактат Оригена «О началах»	251
В. В. Петров. «Звездный храм» Иоанна Скотта — космос, выстроенный философом	269
И. Р. Насыров. К вопросу о критике философии 'Абу Хамидом ал-Газали	309
Ю. Е. Федорова. «От явного к скрытому»: стратегия философского анализа поэтического текста на фарси	335
А. А. Лукашев. Анатомия суфийского поэтического текста на персидском языке	361



М. Л. Хорьков. Николай Кузанский. «Об ученом незнании»	379
В. Г. Горохов. Никколо Тарталья и Галилео Галилей	405

И. Т. Касавин. «Скептический химик» Роберта Бойля: в поисках утраченного дискурса	431
Г. В. Вдовина. «Живое и мертвое»: схоласты XVII в. о душе и теле	453
С. В. Месяц. Гёте и его «Учение о цвете»	475
М. М. Федорова. Об анахронизмах в политике: публичная лекция Бенжамена Констан «О свободе у древних в ее сравнении со свободой у современных людей»	507
Л. Б. Карелова. У истоков японской трудовой этики и корпоративной культуры: трактат Исиды Байгана «Беседы горожанина и селянина»	525



А. В. Черняев. У водораздела русской политической мысли (Переписка Андрея Курбского с Иваном Грозным)	551
М. С. Киселева. Тексты русского барокко: «Книга любви знак в честен брак» Кариона Истомина	579
А. А. Кара-Мурза. Поэма «Медный всадник» А. С. Пушкина: политико-философские проекции	607
С. А. Никольский. Романная проза И. С. Тургенева: опыт интерпретации	625
А. А. Гусейнов. Чем был обусловлен и в чем заключался духовный переворот Льва Николаевича Толстого?	643
В. К. Кантор. Карнавал или бесовщина (роман Достоевского «Бесы»)?	659
К. В. Ворожихина. «Вечные истины» и свобода от разума. О некоторых чертах философии Льва Шестова на примере книги «Афины и Иерусалим»	685
М. В. Локтионов. Загадки «Тектологии» — книги, опередившей время	705
Ю. В. Синеокая. Спор о вере, культуре и смысле жизни («Переписка из двух углов» Вячеслава Иванова и Михаила Гершензона)	725



И. Д. Джохадзе. «Прагматизм» У. Джеймса: основные идеи и их развитие	753
И. И. Блауберг. «Философская интуиция» А. Бергсона — размышления о сущности философского творчества	773
П. С. Гуревич, Э. М. Спирова. В глубинных слоях психики: современные маргиналии к книге Эдуарда Шпрангера «Формы жизни. Гуманитарная психология и этика жизни»	793
Н. М. Смирнова. Альфред Шюц: «Мир, светящийся смыслом»	815
А. А. Парамонов. Геометрия сродства. Комментарий к архивному документу М. К. Мамардашвили по Прусту	835
А. Ю. Севальников. Физика и философия: старые проблемы и новые решения	869
В. А. Лекторский. О возможности познания чужой субъективности (комментарий к тексту Т. Нагеля «Что значит быть летучей мышью?» (What Is It like to be a bat?))	897

Н. В. Могрошилова. «Черные тетради» М. Хайдеггера: почему выход в свет 94—96 томов Собрания сочинений М. Хайдеггера стал сенсацией?	909
Contributors	939
Summaries	943

Contents

Julia V. Sineokaya. Foreword. Project Anatomy of Philosophy: How the Text Works 11



Andrey V. Smirnov. The Way Our Mind Works: Logic of Sense and Logic of Text 29
Valeriy A. Podoroga. Anthropology of Literature. How to Compose
 an Antropogram? 61



Viktoria G. Lysenko. Categories of Language and Categories of Thought in
 Indian Philosophical Text (Prashastapada's *Collection of Characteristics*
of Categories) 101
Ruben Apressyan. Change in the Image of the Hero in Homer's *Iliad* 125
Andrey V. Lebedev. The Notion of Universe Logos and the Identity of Opposites
 in the Epistemological-Metaphysical Conception of Heraclitus 147
Andrey V. Rodin. Euclid Forever 163
Olga P. Zubets. Aristotle's Great-minded: A Strange Text and The Great Idea 189
Nadezhda P. Volkova. Two World Souls in the Commentary of Plutarch on Plato's
Timaeus: The Analysis of the philosophical Text 223



Andrey V. Seregin. Origen's *Treatise On First Principles* 251
Valery V. Petroff. John Scottus' *Aulae sidereae* – the Cosmos Built by a Philosopher..... 269
Ilshat R. Nasyrov. Al Ghazzālī's Criticism of Philosophy 309
Yulia E. Fedorova. Farīd al-Dīn 'Aṭṭār's *maṣnavī* «Language of the Birds»
 (*Manṭiq al-ṭayr*): a Philosophical Reading of a Poetic Text 335
Andrey A. Lukashev. The Anatomy of the Persian Sufi Text 361



Mikhail L. Khorkov. Nicholas of Cusa. «On Learned Ignorance»
 (De docta ignorantia) 379
Vitaly G. Gorokhov. Niccolo Tartaglia and Galileo Galilei 405

Ilya T. Kasavin. <i>The Sceptical Chymist</i> by Robert Boyle: A Quest for the Lost Discourse	431
Galina V. Vdovina. «Live and Dead»: 17th Century Scholastic Philosophers on the Soul and Body	453
Svetlana V. Mesyats. Goethe's Colour Theory	475
Maria M. Fedorova. On Anachronisms in Politics: Benjamin Constant's Lecture <i>De la liberte des anciens comparee a celle des modernes</i>	507
Liubov B. Karelova. On the Origins of the Japanese Labor Ethics and Corporate Culture: Treatise <i>The Dialogues Between a Townsman and a Countryman</i> by Ishida Baigany	525



Anatoly V. Chernyaev. At the Dividing Line of Political Thought in Russia (The Correspondence Between Andrei Kurbsky and Ivan the Terrible)	551
Marina S. Kiseleva. The Texts of Russian Baroque Culture: <i>The Book of Love of the Symbol in Honor of the Marriage</i> by Karion Istomin	579
Alexey A. Kara-Murza. The Pushkin's Poem <i>The Bronze Horseman</i> : Politico-philosophical Projections	607
Sergey A. Nickolsky. The Problem of Interpretation on the Materials of the Novel Prose of Ivan Turgenev	625
Abdusalam A. Guseinov. What Brought Leo Tolstoy's Spiritual Conversion About and What Did It consist In?	643
Vladimir K. Kantor. Carnival or Devilry (Dostoevsky's Novel Demons)?	659
Ksenia V. Vorozhikhina. «Eternal Truths» and the Freedom From Reason. Some Traits of Lev Shestov's Philosophy as Seen in his Athens and Jerusalem	685
Mikhail V. Loktionov. Mysteries of <i>Tektology</i> — the Book in Advance of Its Time	705
Yulia V. Sineokaya. A Dispute on Belief, Culture and the Meaning of Life (<i>A Correspondence from Two Corners</i> by Vyacheslav Ivanov and Mikhail Gershenzon)	725



Igor D. Dzhokhadze. William James's <i>Pragmatism</i> : Some Basic Ideas and Their Genesis	753
Irina I. Blauberg. Bergson's <i>Philosophical Intuition</i> : Reflections on the Essence of Philosophical Creativity	773
Pavel S. Gurevich, Elvira M. Spirova. In Deep Layers of the Psyche (Contemporary Marginalia for the Spranger's Book <i>Forms of Life: Humanitarian Psychology and Personal Ethics</i>)	793
Natalia M. Smirnova. Alfred Schütz's <i>A World Shining with Sense</i>	815
Andrey A. Paramonov. Geometry of Affinity. Comments on an Archival document of Merab Mamardashvili on Proust	835

Andrei Sevalnikov. Physics and Philosophy: Old Problems and New Solutions	869
Vladislav A. Lectorsky. On the Possibility of Knowledge of Another's Subjectivity (Comment on <i>What Is It Like to Be a Bat</i> by T. Nagel)	897
Nelly V. Motroschilova. On Heidegger's <i>Black Notebooks</i> : Why Has the Publication of Volumes 94—96 of Martin Heidegger's Collected Works Caused a Sensation?	909
Contributors	939
Summaries	943



Юлия Вадимовна СИНЕОКАЯ

руководитель проекта
«Анатомия философии: как работает текст»,
доктор философских наук, профессор РАН,
заместитель директора
Института философии РАН
по научной работе,
заведующая сектором
истории западной философии

jvsineokaya@gmail.com

Введение. Проект «Анатомия философии: как работает текст»

Судьба книги, которую Вы держите в руках, не похожа на большинство книжных судеб. Идея ее создания не вынашивалась годами, ее публикация не фигурировала в официальных планах, ее содержание не обсуждалось на ученых собраниях. Это книга-экспромт, явившаяся на свет неожиданно и своеобразно, как результат громкого успеха совместного проекта Института философии РАН и Московской государственной библиотеки им. Достоевского, цель которого — вхождение академической философии в публичное пространство столицы. Проект «Анатомия философии: как работает текст» — пример начинания-импровизации, которое, если обернуться назад, подспудно вызревало десятилетиями, однако явило себя внезапно. Думаю, невозможно было бы подобрать для этого проекта лучшего места и времени, чем те, которые совпали в момент его старта.

Тексты, вошедшие в эту книгу, представляют собой статьи, написанные участниками проекта «Анатомия философии: как работает текст» на основе материалов прочитанного ими курса публичных лекций по мировой философии в библиотеке Достоевского¹.

¹ Лекции сотрудников Института философии РАН, открытые для всех, кто интересуется мировой философской мыслью, проходили в центре Москвы каждую неделю по четвергам в течение всего академического года 2014/2015 года. Всего состоялось 38 лекций. http://iph.ras.ru/anat_ph.htm



Юлия Синеокая, Андрей Смирнов, Валерий Петров, Виктория Лысенко

чам, над чем работают исследователи Института философии РАН, поделиться своими знаниями и опытом — в этом видели смысл публичных выступлений ученые, принявшие участие в проекте.

Высокий профессионализм сотрудников Института философии, их исследовательский и ораторский таланты, свобода в выборе темы презентации стали залогом успеха открытого мастер-класса философов Российской академии наук.

Библиотека — место, где люди читают книги, работают с текстами, синтезируют смыслы, истолковывают прочитанное. Совместный анализ и интерпретация философских текстов, их комментирование, выявление роли контекста в формировании смысла произведения — в этом состояла центральная задача еженедельных философских дискуссий между исследователями Института философии РАН и аудиторией библиотеки.

Свободный опыт общения ученых и их слушателей на открытой философской площадке в московской библиотеке крайне важен. В ходе каждой встречи незнакомые, далекие друг от друга по своим интеллектуальным пристрастиям, жизненному стилю и социальным симпатиям люди незаметно для себя спланивались в содружество. Эта общ-



Алексей Бородкин, инициатор сотрудничества библиотеки им. Ф. М. Достоевского и Института философии (директор библиотеки в 2013—2015 годах)

ность складывалась на основе обмена мнениями и споров, из желания слушать и слышать другого, из взаимопонимания, не означающего согласие. Общность свободных умов, основанная на взаимопонимании, не имеет ничего общего с единомыслием. В сообществах, где царит одно мнение на всех, людям не о чем говорить, нечего обсуждать. Талант ведения



дискуссии заключается в том, чтобы поддерживать атмосферу, которая помогла бы собеседникам одарять друг друга лучшим, чем могут одарять друг друга люди, — своим внутренним опытом и духовными прозрениями. Цель встреч в библиотеке — совместное переживание смыслов, диалог, в котором собеседники слушают и чутко слышат, понимают и принимают иное мнение, другой взгляд на мир, — ведь именно такое общение и составляет сущность философской беседы.

Примечательно, что лекции в библиотеке носили академический характер, велись на профессиональном языке, без упрощения и снижения интеллектуального уровня обсуждаемых проблем. Тем существеннее тот факт, что аудитория оказалась готовой вести такой диалог. Отрадно, что за последние десятилетия выросло поколение прекрасно образованных, открытых миру молодых эрудитов, свободно ориентирующихся в интеллектуальном пространстве.

Первый шаг к публикации этой книги был сделан в конце мая 2014 года, когда в Институт философии РАН пришел недавний выпускник философского факультета Государственного академического университета гуманитарных наук Алексей Бородин. Со студенческих времен он запомнился мне как один из самых одаренных слушателей своего курса, беседы с которым приносили многим из моих коллег искреннее интеллектуальное удовольствие. Алексей сообщил, что уже около года работает директором библиотеки им. Достоевского на Чистопрудном бульваре, и предложил мне вместе с ним разработать план сотрудничества Института и библиотеки.



Инициатива директора библиотеки очень обрадовала меня и показалась чрезвычайно перспективной. В Москве до сих пор не

Андрей Лисицкий, директор библиотеки им. Ф. М. Достоевского с мая 2015 года



Алина Дмитроца, заместитель директора библиотеки им. Ф. М. Достоевского

существовало открытого независимого публичного пространства, где бы могли свободно собираться люди для обсуждения философских проблем, беседовать, спорить, делиться друг с другом своими идеями. Молодой коллектив сотрудников библиотеки всего лишь за полтора года превратил первый этаж старинного московского дома на Чистопрудном бульваре в коммуникативный и культурно-социальный центр нового типа. Современная городская библиотека в центре города, известная москвичам как одна из самых модных интеллектуальных площадок столицы, оказалась идеальным местом для философского клуба.

Огромную благодарность мне бы хотелось выразить научному руководителю Института философии РАН (а с 2006 по 2015 год — директору Института) академику А. А. Гусейнову, с самого начала горячо поддерживавшему идею сотрудничества Института и библиотеки, поверившему в успех проекта и принявшему деятельное участие в его осуществлении.

Было решено построить работу таким образом, чтобы все значимые направления философской мысли были представлены в проекте. Ключевым условием проекта стало участие в его работе всех поколений исследователей: наряду с маститыми философами в библиотеке выступали и молодые ученые.

Первоначальный замысел состоял в том, чтобы курс библиотечных лекций-дискуссий был посвящен историко-философской тематике. Продумывая предварительную программу проекта, я постаралась избежать хронологической последовательности сюжетов, обсуждаемых на встречах специалистов Института со своими слушателями. В отличие от университетских учебных программ, беседы в библиотеке не должны были быть связаны между собой тематически, их последовательность выстраивалась так, чтобы слушатели не оказывались вырванными из контекста, пропустив предыдущую лекцию.

Набросав скетч совместного проекта, я поделилась планами со своими коллегами — заведующими историко-философскими секторами нашего Института. Я искренне благодарна директору



Антон Бизяев, автор афиши Проекта

Института философии, член-корреспонденту РАН, д.ф.н., зав. сектором философии исламского мира А. В. Смирнову, д.ф.н., зав. сектором восточных философий В. Г. Лысенко, д.ф.н., зав. сектором античной и средневековой философии и науки В. В. Петрову, принявшим участие в презентации проекта, за их оптимизм, практические советы, а также за их талант рассказчиков, который с первой встречи-презентации в библиотеке привлек к проекту внимание москвичей.



Абдусалам Гусейнов и Юлия Синеокая

17 июня 2014 года на Чистопрудном бульваре, 23, в библиотеке им. Достоевского состоялось открытие проекта Института философии РАН «Анатомия философии: как работает текст». По окончании официальной церемонии презентации философского клуба на Чистых прудах мною была прочитана первая лекция в рамках проекта.

Со второй половины сентября 2014 года по конец июня 2015 года философские вечера в библиотеке проводились еженедельно. Ни одна из встреч ни разу, на протяжении всего академического года, не была отменена. Каждый четверг в 19.00 один из специалистов Института философии Российской академии наук приходил в библиотеку для беседы со своими слушателями.

Открытая городская философская площадка на Чистопрудном собирала людей разных культурных поколений, интересующихся философской мыслью независимо от избранных ими профессий, религиозных и политических предпочтений. Большинство слушателей курса лекций по философии составляли студенты и аспиранты московских вузов.

Изначально мой замысел состоял в том, чтобы знакомить собравшихся со школами, тенденциями и векторами становления идей античной, средневековой, новоевропейской, русской, арабо-мусульманской, еврейской,



Валерий Петров, автор идеи визуализации проекта и фотопортретов



Игорь Алексеев, инженер-программист библиотеки им. Ф. М. Достоевского, и Юлия Синеокая

китайской, японской и индийской философских традиций, однако постепенно, из бесед с участниками собраний и дискуссий, неизменно следующих за каждой лекцией, стало очевидным, что не стоит ограничивать тематику встреч исключительно лишь обсуждением истории мирового философского наследия. С января 2015 года в библиотеке стали также проводиться лекции по этике, социальной философии, эпистемологии, психологии, философии науки.

Союз академического института и библиотеки неслучаен. Свободное общение, формирующее чувство человеческого достоинства и открывающее возможности самосовершенствования, живой диалог, коммуникация важны как для слушателей лекций по философии, среди которых большинство составляет молодежь, так и для самих ученых.

Проект состоялся исключительно благодаря доброй воле ученых Института философии, не получавших за свои выступления вознаграждения. Какой-либо финансовой или грантовой поддержки у этого начинания не было. Лекции, проводимые сотрудниками Института, были бесплатными и открытыми для всех. Главным для участников проекта было служение любимому делу и возможность свободного общения.



Екатерина Марчукова, автор фотопортретов

Для сотрудников Института философии РАН важно, что их выступления нужны людям, что их знания и исследовательский опыт ценны и интересны не только специалистам, коллегам по профессиональному цеху, но и непрофессионалам. Философы не только причастны поиску истины, но помогают людям найти смысл существования и опору в повседневной жизни. Приведу мнение о проекте академика А. А. Гусейнова: «Среди новых форм общественной активности Института хотелось бы выделить совместный проект Института философии РАН и Библиотеки им. Ф. М. Достоевского “Анатомия философии: как работает текст”, в рамках которого ведущие специалисты Инсти-

тута еженедельно проводят открытые лекции с разбором классических текстов, обсуждением новых идей и книг для всех, кто интересуется философией. Замечательная особенность этого проекта состоит в том, что он является инициативным, функционирует на добровольных общественных началах. Автором проекта является доктор философских наук Ю. В. Синеокая, и он держится на ее энтузиазме. Проект осуществляется без каких-либо грантов, материальных поощрений, рейтинговых очков. Он нашел живой отклик среди сотрудников, стал событием в жизни Института и является, на мой взгляд, несомненным индикатором интеллигентности, человеческой и академической доброкачественности нашего коллектива»².

Публичные лекции философов на Чистопрудном дали ясный ответ на вопрос: «Зачем нужна философия и какая от нее практическая польза?» Успех проекта свидетельствует о том, что философия нужна не только элитарному кругу интеллектуалов. Вечерами по четвергам лекционный зал библиотеки ни разу не оказывался пустым: посетители нередко слушали лекции стоя или располагались прямо на полу.

Отдельно мне бы хотелось рассказать о фотографиях, иллюстрирующих нашу книгу. На снимках, сделанных во время лекций, зафиксирован процесс мышления, обмена идеями и смыслами. Это визуализация в образах той хрупкой, но мощной экзистенциальной связи между людьми, которую принято именовать сопричастностью, диалогом, коммуникацией, взаимопониманием. Портреты философов, увлеченных своей работой, и их слушателей — лица философской Москвы начала XXI века. Проект стал достойным эпизодом в летописи отечественной философии, вошел в интеллектуальную историю России как яркая иллюстрация духовной жизни столицы 2010-х годов, явился



*Зинаида Рожкова,
автор фотопортретов*

² Итоги научной работы Института философии РАН за 2014 год: http://iph.ras.ru/otchet_2014.htm



Юлия Синеокая, Андрей Смирнов, Валерий Петров, Виктория Лысенко

проекта — журнальный дизайнер Антон Бизяев. Большое спасибо сотрудникам Института, оказавшимся также и талантливыми фотографами: д.ф.н. М. В. Локтионову, к.ф.н. Н. П. Волковой, З. И. Рожковой, за сделанные ими снимки.



Ольга Зубец, редактор англоязычной части текста этой книги

Публикация этой книги, да и сам проект, вряд ли была бы возможна, если бы в течение всего курса лекций в библиотеке не велась бы видеозапись выступлений. Я благодарна Алексею Бородкину и Андрею Лисицкому — бывшему и

документом, свидетельствующим о творческой деятельности культурных поколений рубежа XX—XXI столетий в России.

Я благодарю д.ф.н. В. В. Петрова за помощь в разработке принципов визуализации проекта, чудесные фотопортреты и первоначальную техническую поддержку: первые афиши, фото и аудиозаписи лекций были сделаны им. С мая 2015 года фотолетопись «Анатомии философии» ведет Екатерина Марчукова. Автор афиш

В «Философском журнале» — ведущем периодическом научно-теоретическом издании Института философии, в начале 2015 года была открыта специальная рубрика «Анатомия философии», где публикуются избранные тексты лекций, прочитанных сотрудниками Института философии в рамках проекта «Анатомия философии: как работает текст». Помощь редколлегии «Философского журнала» в подготовке данного сборника оказалась существенной и своевременной. А благодаря журналу «Философские науки», дважды помещавшему на своих страницах иллюстрированную информацию о совместном начинании Института философии и библиотеки³, проект обрел своих новых участников.

Я благодарю к.ф.н., старшего научного сотрудника Института философии, участника проекта О. П. Зубец за редактирование и правку аннотаций на английском языке к статьям, вошедшим в сборник.

³ Философские науки. 2015. № 4; 2014. № 10.

нынешнему директорам библиотеки Достоевского, главному библиотекарю Алине Дмитроца и инженеру-программисту Игорю Алексееву за еженедельную действенную помощь в организации вечеров, а также за информационную поддержку проекта.

На сайте Института философии без перебоев загодя размещалась информация о произведениях, обсуждение которых было запланировано на ближайших встречах, чтобы все участники собраний имели возможность подготовиться к дискуссии⁴. А после каждого выступления публиковались видео- и фотоотчеты о каждой из 38 лекций. Мне бы хотелось поблагодарить Информационно-аналитический отдел Института за дружеское отношение к проекту и техническую помощь в его осуществлении.

Большое спасибо Российскому гуманитарному научному фонду за финансовую поддержку публикации этой книги.

Особую благодарность мне хочется выразить издательскому дому «Языки славянских культур» за интерес к нашему проекту, дружеское понимание и внимательное отношение к идее создания этого сборника, заинтересованную творческую совместную работу по его изданию.

За прошедший год совместный проект Института философии и библиотеки Достоевского получил признание у наших коллег как в России, так и за пределами нашей страны. Приведу целиком полученное нами незадолго до сдачи этой книги в печать открытое письмо доктора философских наук, директора Института философии и права Национальной академии наук Азербайджана (НАНА) Ильхама Мамедзаде:

Дорогие Абдусалам Гусейнов и Юлия Синеокая!

В наше сложное, неоднозначное время, когда явно ощущается дефицит человечности, интеллигентности, может быть, альтруизма, установление, укрепление связей философии с текстом, академической науки с библиотеками, философов с теми, кто находится в нравственных исканиях знания, — реальное дело. Оно будет способствовать развитию культуры, просвещения, интеллектуальной индивидуальности. По меньшей мере, оно будет способствовать актуализации философии и библиотек, что также позитивно.

Всецело поддерживаю Проект «Анатомия философии: как работает текст» и готов в нем участвовать.

*Директор Института философии и права НАНА
Ильхам Мамедзаде*

В мае 2015 года библиотеку им. Достоевского на Чистопрудном бульваре возглавил новый директор — кандидат культурологии Андрей Лисицкий, высоко оценивший наше начинание и радушно поддержавший план продолжения

⁴ Полная информация о проекте доступна на сайте Института философии в разделе «Проект «Анатомия философии»» http://iph.ras.ru/anatomia_text.htm



работы проекта «Анатомия философии: как работает текст» Института философии в стенах библиотеки.

В рамках первого года работы проекта состоялось 38 открытых публичных лекций. Книга, которую Вы держите в руках, — плод нашего общего труда. Открывают сборник два блестящих очерка, в которых наиболее широко подняты практические и методологические вопросы работы с философским наследием. Затем исследования следуют одно за другим в соответствии с хронологическим принципом: выстраивая очередность статей, я ориентировалась на время создания анализируемых в них текстов.

Проект «Анатомия философии: как работает текст» продолжается. С 15 октября по 24 декабря 2015 года в его рамках был прочитан тематический курс лекций «Творчество Ницше в историко-философском контексте»⁵. 24 марта 2016 года стартовал новый цикл философских бесед «Реплики»⁶, изменивший формат фило-

⁵ Всего в рамках цикла «Творчество Фридриха Ницше в историко-философском контексте» было прочитано 10 лекций: Ю. В. Синеокая «Русская ницшеана (конец XIX — начало XXI в.)», И. А. Эбаноидзе «Фридрих Ницше в своих письмах и глазами современников», А. А. Россиус «Ранний Ницше в свете позднего: “Рождение трагедии”», В. К. Кантор «Ницше, Достоевский и кризис христианства в Европе», В. А. Подорога «Кому и что рассказал Ницше о смерти Бога?», И. А. Михайлов «Пять ключевых слов эпохи нигилизма: Фр. Ницше в интерпретациях М. Хайдеггера», И. А. Эбаноидзе «“Человеческое, слишком человеческое” и “Веселая наука”: метод афористического письма», Н. В. Мотрошилова «Вещая философия Ф. Ницше и современность», М. Л. Хорьков «Фридрих Ницше и этический переворот Макса Шелера», Ю. В. Синеокая «Фридрих Ницше и Лу Саломе: “На гребнях волн бытия”». http://iph.ras.ru/anat_nietzsche.htm

⁶ К моменту сдачи сборника в печать в цикле «Реплики» проекта «Анатомия философии: как работает текст» состоялись следующие беседы: М. Л. Хорьков и А. Г. Жаворонков «Узнавая Гельмута Плеснера», М. А. Маслин и В. В. Сербиненко «Русская философия в России и за рубежом», Б. И. Пружинин и Т. Г. Щедрина «Густав Шпет и Лев Шестов: друзья и антиподы (две интерпретации феноменологии Эдмунда Гуссерля)», А. А. Кара-Мурза и И. А. Михайлов «Философия в публичном пространстве», В. В. Васильев и Д. Б. Волков «Свобода воли: новые повороты старых дискуссий», В. П. Визгин и А. П. Козырев «Дневник. Письмо. Личное свидетельство: Габриэль Марсель — С. Н. Булгаков», М. О. Бикбулатова и И. А. Эбаноидзе «О пользе и вреде биографии для Ницше», А. Ю. Севальников и В. Э. Терехович «Исчезла ли реальность в квантовых экспериментах?», П. С. Гуревич и Е. О. Труфанова «Парадоксы идентичности», Е. В. Брызгалина и П. Д. Тищенко «Гуманитарий и биобанк», цикл продолжается. http://iph.ras.ru/anat_rep.htm

софских четвергов на Чистых прудах. Теперь в библиотеку по четвергам приходят двое специалистов по избранной в качестве темы встречи определенной философской проблеме и обмениваются мнениями по существу спорного вопроса. Место привычных лекций и следующих за ними обсуждений заняли беседы-диалоги, беседы-споры, беседы-дебаты, участниками которых выступают, помимо приглашенных профессионалов-философов, и слушатели. Жанр встреч изменился: от лекций мы перешли к форме диалога, интеллектуального интервью, которое берут друг у друга наши собеседники, к свободному обмену мнениями, в результате которого рождаются новые смыслы, что, честно говоря, в нашей философской традиции XXI века случается не часто. Жанр «Реплик» можно обозначить как игру в четыре руки или диспут, каждая встреча не похожа на остальные. Думаю, со временем из «Реплик» тоже сложится чудесная книга. Круг философов, причастных к проекту «Анатомия философии», расширился. Презентации ведутся не только сотрудниками Института философии РАН, но и нашими коллегами из МГУ, СПбГУ, РГГУ, НИУ ВШЭ, МПГУ, других университетов и исследовательских центров России.

С 2016 года в библиотеке организован специальный уголок книг сотрудников Института философии. Книги продолжают собираться, за каждой из них своя история. На Bookmate для читателей библиотеки организована полка книг виртуальных, рекомендованных учеными Института философии, каждая из них снабжена аннотацией, объясняющей, почему эту книгу стоит прочитать тем, кто интересуется философскими проблемами. Это очень важный философский ресурс.

Проект «Анатомия философии» будет расширяться. Основные цели и принципы этого начинания останутся неизменными, а вот жанр и формат выступлений ученых будет меняться.