

О Т З Ы В

**научного руководителя о диссертации Цветковой Ольги Алексеевны
«Безумие как утрата интересубъективности в экзистенциальном
психоанализе Л. Бинсвангера», представленной на соискание учёной
степени кандидата философских наук по специальности
5.7.8. – Философская антропология, философия культуры
(философские науки)**

Особый интерес современной философской антропологии к искажениям человеческой природы, к аномалиям, к оборотной стороне позитивных констатаций о человеке делает заявленную тему диссертационного исследования чрезвычайно актуальной. Феномен безумия явился объектом особого внимания лишь в начале XVII в., но существенный поворот в рассмотрении заявленной проблематики, безусловно, происходит в XX в., когда разум постепенно становится категорией непостоянной и не имеющей чётких границ, а человек перестаёт рассматриваться как существо рациональное. Современная философская антропология, подвергшись общей тенденции «психиатризации» гуманитарного знания, смещает акценты в область исследования безумия как выхода за пределы разума. Быть безумным – говорить на своём языке, быть непоследовательным, непредсказуемым, «неисчислимым». Многие современные философские антропологи отстаивают право человека на безумие как неизбежное обнаружение человеческой природы. Скрупулёзное изучение различных форм безумия стало прологом к новому содержанию философской антропологии.

Диссертационное исследование О.А. Цветковой посвящено рассмотрению проблемы безумия в экзистенциальном психоанализе как способа бытия в мире на материале работ Людвиг Бинсвангера. Безумие, что убедительно показывает соискатель, Л. Бинсвангер трактует как утрату интересубъективности, невозможность реализовать онтологическую интенциональность к установлению отношений с инаковым Другим. Высшая форма интересубъективного контакта – любовь, поэтому невозможность реализации единения в любви является, по мнению Бинсвангера, признаком безумия.

Л. Бинсвангер редко использовал понятие «интерсубъективности», отдавая предпочтение хайдеггеровским формулировкам «Мы-бытия», «бытия-с», «единения в любви». Введение понятия «интерсубъективности» стало возможным исходя из анализа идеи интенциональной направленности субъекта на Другого, с учётом опоры Л. Бинсвангера на феноменологию Э. Гуссерля. Исследования феномена интересубъективности в контексте изучения психических расстройств способствовали развитию антипсихиатрического

